

Data: 18.10.2023 Pag.: 24
 Size: 880 cm2 AVE: € 179520.00
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000



IL GRAND TOUR

PANNI STESI SUI TETTI E LUOGHI DEL POTERE LA CITTÀ SI FA MUSA

La Capitale esplorata dai registi
 Da Massenzio nel film di Vicari,
 all'aeroporto di Fiumicino
 in "Volare" di Margherita Buy

Cominceremo con dei panni stesi sui tetti di un palazzo di Testaccio nel film di apertura del Concorso *C'è ancora un domani*, firmato da Paola Cortellesi. Impossibile non scorgere il didietro dell'Altare della Patria. Poi Roma verrà esplorata praticamente in ogni direzione dentro le varie sezioni della Festa. In *Accattaroma* di Daniele Costantini, in omaggio al mondo di Pier Paolo Pasolini, viaggeremo da Via del Mandrione nel Tuscolano fino alla Borgata del Gelsomino in zona Aurelia. Il film, presentato dentro la divisione Freestyle, racconta di piccola criminalità a "mille metri dalla camera da letto del Papa".

IL VATICANO

Il Vaticano con la sua imponente San Pietro sarà ben visibile sia nella serie tv presentata in anteprima

Suburraeterna sia nel curioso documentario *Roma nuda e santa* firmato Marco Giusti, Paolo D'agostino e Daniele Cipri in cui l'inventore di *Blob*, il creatore di *Dagospia* e il papà di *Cinico Tv* scorrazzano chiacchierando di notte per la capitale parlando di sedi del potere via luoghi apicali come Piazza Montecitorio, l'Hotel San Raphael (dove tirarono le monetine a Bettino Craxi 30 anni fa il 30 aprile 1993), Pantheon e Castel Sant'angelo dove i Papi mettevano in gattabuia i nemici della Chiesa. *Nuovo Olimpo* di Ferzan Ozpetek non esalterà la vita di quartiere inclusiva di Montesacro (Piazza Sempione è stata scelta come location tecnica) come fece ai tempi dell'Ostiense del seminale

Fate ignoranti (2001) quanto piuttosto quelle sale cinematografiche del Centro (Nuovo Olimpia,

Rialto, Sala Umberto, Augustus), storici luoghi di rimorchio gay tra i '50 e gli '80 del '900 nonché sedi di passione cinefila tra Via Nazionale, Corso Vittorio Emanuele e Piazza Venezia.

FORO ITALICO

Rimanendo su luoghi emblematici della vita culturale cittadina il ricordo di Renato Nicolini come geniale assessore dentro il documentario di Daniele Vicari *Fela*, il mio dio vivente ci porterà a Massenzio e Foro italico dove si esibiva il musicista Fela Kuti al

centro del film dentro la sezione Arts. Nella stessa cornice festivaliera ecco tornare prepotente la galleria L'attico di Campo de' fiori citata dentro *La pittrice* di Fabiana Sargentini sul papà Fabio, patronatore dell'arte contemporanea del gruppo di Pino Pascali, Jannis Kounellis e Luigi

Ontani. Ricordi di II Guerra Mondiale sia nella San Lorenzo di La

Data: 18.10.2023 Pag.: 24
 Size: 880 cm2 AVE: € 179520.00
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000



storia di Francesca Archibugi (sezione Serie) che al mausoleo delle Fosse Ardeatine in *Tante facce della memoria* di Francesca Comencini, presentato dentro Proiezioni Speciali dove si trova pure *L'impero della natura - Una notte nel Parco del Colosseo* dedicato alla fauna (rospi smeraldini, granchi preistorici, conigli eremiti e calabroni) compresa tra Foro Romano e il Parco Archeologico dell'ex Anfiteatro Flavio.

Andando verso il limite della città eterna rappresentato dal Rac-

cordo Anulare e oltre, ci imbatte-remo nell'Aeroporto di Fiumicino (*Volare* di Margherita Buy, sezione Grand Public e il doc *Kennedy a Roma* di Ciro Giorgini), Trigoria (*Quattro quinti* di Stefano Urbanetti sul calcio per non vedenti dal punto di vista dei giocatori della A.S. Roma) e ovviamente anche Cinecittà per il documentario *Fellini, l'entretien retrouvé* di Jean-Christophe Rosé. Un altro grande regista omaggiato è Dario Argento che in *Profondo Argento* di Giancarlo Rolandi tornerà al

suo amore per i quartieri Coppedè ed Eur, spesso presenti nei suoi capolavori. Oltre il Gra *La nostra monument valley* di Crespi e Della Casa celebrerà in forma documentaria le location delle Dune di Tor Caldara nei pressi di Anzio, i monti della Tolfa, i boschi di Manziana e di Ronciglione, le cascate di Monte Gelato e i castelli di Balsorano. Trattasi di un doc sul cinema quando si cercavano location a sessanta chilometri dalla capitale per evitare di dover pagare la diaria alla troupe.

Francesco Alò

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Data: 18.10.2023
 Size: 880 cm2
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000

Pag.: 24
 AVE: € 179520.00



1 TESTACCIO

Il quartiere è protagonista del film di apertura del concorso "C'è ancora un domani" di Paola Cortellesi



2 PIAZZA VENEZIA

Sedi del potere e luoghi iconici del centro storico nel doc "Roma nuda e santa" di Giusti, Cipri e D'Agostino



3 SAN LORENZO

Ricordi della II Guerra Mondiale nella serie tv (Rai 1) di Francesca Archibugi "La storia", tratta dal romanzo di Elsa Morante, con Jasmine Trinca



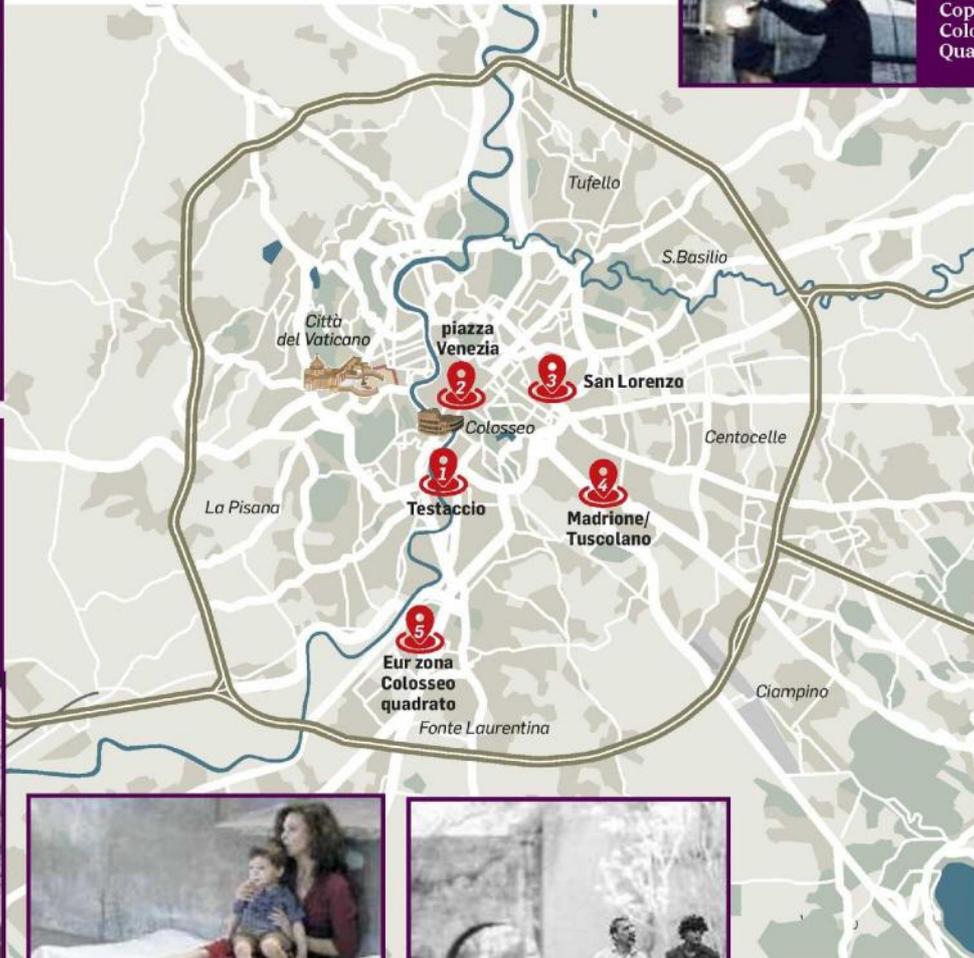
4 MANDRIONE

Omaggio al mondo di Pier Paolo Pasolini in "Accattaroma" di Daniele Costantini



5 EUR

In "Profondo Argento" di Giancarlo Rolandi, il regista horror torna nei suoi amati quartieri Coppedè e del Colosseo Quadrato



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile